

## Beslut

### Angående förlängning av Fullerö Fideikommiss

#### Beslut

Yttrande avseende Fideikommissbiblioteket på Fullerö.

Utöver att vara en del av den unika kulturmiljön på Fullerö är bibliotekets egna kulturhistoriska värden så viktiga att bevara och bundna till sin ursprungsmiljö att Kungliga biblioteket stödjer en förlängning av Fideikommisset.

Då vi inte haft möjlighet att bedöma biblioteket på plats så är en förutsättning för beslutet att bibliotekets innehåll och storlek är oförändrad sedan föregående beslut från 1994-07-14 samt överensstämmer med beskrivningarna i;

*Svenska bibliotek och ex-libris*, Carlander, Carl Magnus, Stockholm,

Förlagsaktiebolaget Iduna, 1904, s. 420-428,

*Svenska bibliotek : en vägledning för biblioteksbesökare*, Einar Sundström; på uppdrag av Sveriges allmänna biblioteksörening, Stockholm, Norstedt, 1924,

*Resa i tysta rum : okända svenska slottsbibliotek*, Per Wästberg, Anita Theorell & Hans Hammarskiöld, Stockholm, Bonnier, 2004, s.146-153.

#### Ärendet

Fullerö träslott har varit i släkten Cronstedts ägo sen 1688 och är sedan 1739 Fideikommiss. Fullerö har ett välbevarat äldre bibliotek med fokus på arkitektur, konst och reseskildringar. Majoriteten av den svenska delen av biblioteket, omkring 4000 band, köptes av svenska staten 1756 för kronprins Gustavs räkning som sedan donerade den till Uppsala universitetsbibliotek 1767. På Fullerö fanns även en myntsamling som inlöstes och hamnade på Antikvitetskollegiet samt en numismatisk boksamling som köptes och så småningom gick till Kungliga biblioteket. Enligt Wästberg & Theorell, i *Resa i tysta rum : okända svenska slottsbibliotek* från 2003, överträffades det Cronstedtska Fulleröbiblioteket med avseende på böcker inom facken konst och arkitektur endast av Carl Gustaf Tessins boksamling. Biblioteket är en viktig del av de kulturhistoriska skatterna på Fideikommisset Fullerö vars röda tråd är arkitekturen och konsten. Träslottet Fullerö ritades troligen av Riddarhusets arkitekt Jean de la Vallé, stod färdigt

1656 och har bibehållit sin ursprungliga karaktär. Biblioteket har dock flyttats men innehållet är såvitt vi vet intakt.

### **Skälen för beslutet**

Fideikommissbibliotekets styrka är att urvalet styrts av Carl Johan Cronstedts (f.1709, d.1779) intressen som arkitekt, president i Kammarkollegium, ledamot av Vetenskapsakademien, Målareakademien i Florens och Vetenskaps societeten i Paris. Arkitektyrket och konstintresset präglar därmed Fullerös bibliotek och är i sin helhet ett av de få bevarade exemplen på en slottsarkitekts privatbibliotek omgiven av sin ursprungliga kulturmiljö. Kungliga biblioteket konstaterar sålunda att biblioteket på Fullerö är av nationellt intresse och ges tills vidare bäst skydd som fideikommissurkund. Detta beslut bör gälla så länge denna typ av samling inte omfattas av kulturminneslagen.

Anja Dahlstedt  
Avdelningschef  
Bibliotekssamverkan och forskningsstöd

Beslut i detta ärende har fattats elektroniskt av Anja Dahlstedt efter föredragning av Katinka Ahlbom. Dokumentet saknar därför namnunderskrifter.

Kopia till: Carl Johan Cronstedt, Fideikommissnämnden vid Kammarkollegiet

# Signature page

This document has been electronically signed  
using eduSign.

eduSign